

10. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY

ERA NOWE HORYZONTY

Wrocław, 22 lipca – 1 sierpnia 2010

Informacje prasowe

25 lipca 10

Informacja prasowa, Wrocław, 21 lipca 2010

Międzynarodowy Festiwal Filmowy ERA NOWE HORYZONTY we Wrocławiu od 10 lat niezmiennie prezentuje niekonwencjonalne kino autorskie, filmy poszukujące nowego języka, ciekawej formy i tematów nieobecnych w produkcjach głównego nurtu. Od lat program filmowy festiwalu jest pretekstem i inspiracją do odkrywania nowych horyzontów, także w obszarze innych dziedzin sztuki.

Festiwal rozpocznie się jutro, 22 lipca filmem **Xaviera Beauvois** *O bogach i ludziach (Des hommes et des dieux)* - zdobywca Grand Prix tegorocznego festiwalu w Cannes oraz filmem **Wkraczając**

w pustkę (Enter the Void) - sensacja ubiegłorocznego Cannes w reżyserii Gaspara Noé. W ieczór otwierający festiwal będzie należał do **Mike'a Pattona** i jego projektu **Mondo Cane** w scenerii wrocławskiej Wyspy Słodowej.

Jednym z najważniejszych wydarzeń festiwalu będzie pokaz opery filmowej światowej sławy holenderskiego kompozytora **Michela van der Aa** - **Księga niepokoju**, adaptacji prozy portugalskiego modernisty **Fernando Pessoa**. Na scenie narratora zagra znakomity aktor **Klaus Maria Brandauer**.

W Międzynarodowym Konkursie NOWE HORYZONTY pokazanych zostanie 14 filmów premierowych. W tegorocznym programie znalazły się m.in. radykalny **Trash Humpers**, Harmony'ego Korine'a; brazylijski **Podróżuję, bo muszę, wracam, bo cię kocham** Marcelo Gomesa

i Karima A?nouza; a także francusko-belgijski **Amer** H?léne Cattet i Bruno Forzaniego.

Międzynarodowe Jury w składzie: **Jonathan Caouette, Piotr Dumala, Gideon Koppel, Mariusz Treliński, Yeşim Ustaolu**, przyzna Grand Prix festiwalu oraz 20 000 euro. Filmy powalczą też o **nagrodę publiczności** oraz - po raz pierwszy w tym roku - o prestiżową nagrodę **FIPRESCI**, przyznawaną przez krytyków filmowych zrzeszonych w Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych. W jury FIPRESCI zasiadają: **Laurence Boyce, Krzysztof Kwiatkowski, Yeşim Tabak**.

Odbývający się po raz drugi **Międzynarodowy Konkurs FILMY O SZTUCE** to 12 pełnometrażowych, autorskich dokumentów. W programie m.in. **Wasze miasta trawą zarosną** w reżyserii Sophie Fiennes; **Belair** Bruno Safadiego i Noi Bressane oraz brytyjsko-francusko-polska koprodukcja **Themerson&Themerson** Wiktorii Szymańskiej. O tym, który film zwycięży i otrzyma 10 000 euro zdecyduje Międzynarodowe Jury w osobach: **Grzegorza Jarzyny, Petera Mettlera, Madeleine Molyneaux, Nik Sheehan i Eve Sussman**. Główną bohaterką cyklu Trzecie Oko będzie w tym roku austriacka artystka video-artu Mara Mattuschka.

W Konkursie NOWE FILMY POLSKIE pokazanych zostanie 7 powstałych w ostatnim roku filmów fabularnych, m.in. odkrycie zeszłorocznego Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, **Jestem twój** w reżyserii Mariusza Grzegorzka, oraz film **Ewa** w reż. Ingmara Villqista i Adama Sikory, który na festiwalu będzie miał swoją światową premierę.

W tym konkursie najlepszym przypadnie wrocławska nagroda filmowa ufundowana przez Prezydenta Wrocławia w wysokości 100 000 zł i nagroda Marszałka Województwa Dolnośląskiego za debiut w wysokości 40 000 zł. O werdykcie zadecyduje *Międzynarodowe Jury*, w skład którego wejdą reżyserzy: **Stig Björkman i Petr Zelenka**, niemiecki krytyk filmowy i Sekretarz generalny FIPRESCI **Klaus Eder**, selekcjoner festiwalu **Berlinale** **Nikolaj Nikitin** i krytyk **Screen International** **Theodore Schwinke**.

Tegoroczny festiwal upłynie pod znakiem kinematografii tureckiej. Będzie ją reprezentować młode kino tureckie, zdobywające laury na międzynarodowych festiwalach oraz retrospektywa **Zeki Demirkubuza** zupełnie nieznanego w Polsce.

Swoje retrospektywy reżyserskie będzie miało 5 twórców: **Wojciech Jerzy Has**, **Jean-Luc Godard**, bracia **Quay**, **Laura Mulvey** oraz **Daniel Szczechura**.

W sekcji **nocne szaleństwo** przegląd filmów **Philippe'a Mory**, australijskiego Tima Burtona, oraz wybór **filmów samurajskich**, które przeżywają w tej chwili w Japonii prawdziwy renesans.

Podczas festiwalu pokazane zostaną multimedialne projekty braci Quay i Witolda Liszkowskiego. Monograficzna wystawa będzie poświęcona twórczości Wojciecha Jerzego Hasa. W galerii i w przestrzeni miejskiej pojawią się ze swoimi pracami malarka Katarzyna Żelaska i performerka Agnes Janich. Zaprezentowane zostaną rysunki i ilustracje książkowe do animacji Daniela Szczechury, twórczości Stasysa Eidrigevičiausa.

Na Wzgórzu Partyzantów we Wrocławiu, znakomity polski artysta **Krzysztof Wodiczko** przedstawi, przygotowaną specjalnie na festiwal, instalację w formie projekcji publicznej, która porusza problem polskich weteranów wojennych z Afganistanu i Iraku oraz ich rodzin zmagających się z trudnościami powrotu do cywilnego życia.

Projekcjom będą towarzyszyły spotkania z reżyserami, krytykami, artystami i publikacje. Znajdzie się wśród nich specjalna jubileuszowa odsłona magazynu Ha!art: nr 31 - GENERACJA ENH. SANOK-CIESZYN-WROCŁAW.

Do Wrocławia przyjdzie ponad 350-u reżyserów filmowych, aktorów, producentów, agentów sprzedaży i dystrybutorów filmowych z Polski i z zagranicy. Wśród gości festiwalowych znajdują się m.in. turecki mistrz Nuri Bilge Ceylan, Jonathan Caouette - reżyser głośnego *Tarnation*, znakomity aktor Klaus Maria Brandauer, który wystąpi w *Księdze niepokoju* i będzie miał na festiwalu małą retrospektywę oraz bohaterowie retrospektyw: Bracia Quay, Laura Mulvey, Zeki Demirkubuz, i Daniel Szczechura, reżyserzy filmów konkursowych i młodzi twórcy tureccy.

Od 26 lipca do 1 sierpnia, w Arsenale, w ramach klubu festiwalowego, będzie można zapoznać się z projektami z Turcji, Wielkiej Brytanii, USA, RPA.

W **11 dni** zostanie pokazanych 507 filmów **z 50 krajów** (w tym 236 filmów pełnometrażowych i 271 krótkich metraży), z czego aż 143 będą miały polskie premiery podczas festiwalu.

Głównym partnerem i sponsorem MFF ERA NOWE HORYZONTY już po raz ósmy jest Polska Telefonia Cyfrowa, operator sieci **ERA**.

Mecenasem głównym MFF ERA NOWE HORYZONTY już po raz piąty jest **Miasto Wrocław**.

Oficjalnym samochodem festiwalu jest **Subaru**.

Więcej informacji: **www.enh.pl**

Materiały prasowe: **<ftp://nowehoryzonty.pl>** (login i hasło: press)

PR festiwalu: Agnieszka Wolak, **agnieszka.wolak@snh.org.pl**