

Informacje prasowe

23 marca 10

10. mff era nowe horyzonty - informacja prasowa

międzynarodowy festiwal filmowy era nowe horyzonty we Wrocławiu od 10 lat konsekwentnie prezentuje niekonwencjonalne kino autorskie, filmy poszukujące nowego języka, ciekawej formy, tematów nieobecnych w produkcjach głównego nurtu. Od lat program filmowy festiwalu bywa pretekstem i inspiracją do odkrywania nowych horyzontów także w obszarze innych dziedzin sztuki. Towarzyszące festiwalowi wydarzenia - wystawy i instalacje, spektakle i koncerty, wykłady i warsztaty składają się na spójną, interdyscyplinarną propozycję artystyczną.

era nowe horyzonty to największy festiwal filmowy w Polsce: w ubiegłym roku wszystkie festiwalowe projekcje zobaczyło 122 tysiące widzów.

Podczas **10. mff era nowe horyzonty** (22 lipca – 1 sierpnia 2010) zostanie pokazanych około 480 filmów (w tym około 230 pełnometrażowych) z ponad 50 krajów, a najważniejszą, najbardziej emocjonującą częścią festiwalu jak zwykle będą jego konkursy.

W **międzynarodowym konkursie nowe horyzonty** jury przyzna grand prix dla najlepszego filmu i 20 000 euro. Filmy powalczą też o nagrodę publiczności oraz - po raz pierwszy w tym roku - o prestiżową nagrodę FIPRESCI, przyznawaną przez krytyków filmowych zrzeszonych w Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych.

Już po raz drugi odbędzie się doskonale przyjęty przez festiwalową publiczność **międzynarodowy konkurs filmy o sztuce**, w którym jury przyzna nagrodę w wysokości 10 000 euro.

W **konkursie nowe filmy polskie** najlepszym przypadnie wrocławska nagroda filmowa ufundowana przez Prezydenta Wrocławia w wysokości 100 000 zł i nagroda Marszałka Województwa Dolnośląskiego za debiut w wysokości 40 000 zł.

To już druga edycja ENH, kiedy nagrodzonym w konkursach filmom, organizator festiwalu Stowarzyszenie Nowe Horyzonty gwarantuje dystrybucję w Polsce.

Na początku 2010 roku Stowarzyszenie wprowadziło do kin sześć filmów z ubiegłorocznej edycji festiwalu, które - zdaniem jurorów, publiczności oraz selekcjonerów – stały się wydarzeniami festiwalu, zostały nagrodzone, wzbudziły silne emocje, były komentowane lub cieszyły się dużą popularnością.

Filmy te: *Głód*, reżyseria Steve McQueen; *Tlen*, reżyseria Iwan Wyrypajew; *Las* Piotra Dumay; *Plaże Agnès*, reżyseria Agnès Varda; *Burrowing*, reżyseria Henrik Hellström, Fredrik Wenzel oraz *Dubel*, reżyseria Johan Grimmonprez, obecnie prezentowane są w kinach a w maju tego roku zostaną wydane na DVD.

Tegoroczny festiwal upłynie pod znakiem **kinematografii tureckiej** (około 30 tytułów). Będzie ją reprezentować młode kino tureckie, zdobywające laury na międzynarodowych festiwalach i retrospektywa zupełnie nieznanego w Polsce **Zeki Demirkubuz**a, należącego do debiutującej w latach 90. XX wieku pierwszej generacji niezależnych tureckich reżyserów. Przygotowana została książka poświęcona kinu tureckiemu.

W 10-tą rocznicę śmierci **Wojciecha Jerzego Hasa**, jednego z największych wizjonerów polskiego kina, znanego na świecie eksperymentującego indywidualisty, festiwalowa publiczność będzie mogła zapoznać się z jego dziełem. Światy Hasa ożyją nie tylko na ekranie, ale i podczas dyskusji, lektur oraz przygotowanej specjalnie na festiwal wystawie, której będzie towarzyszył album.

pobierz informacje o wystawie

Bohaterem kolejnej retrospektywy będzie, obchodzący w tym roku 80-te urodziny, artystyczny ojciec filmowego postmodernizmu, radykalny, bezkompromisowy awangardzista, współtwórca francuskiej Nowej Fali – **Jean-Luc Godard**. Badając estetyczne możliwości kina, Godard od lat ulega pasji dekonstruowania, burzy komfort naiwnego pochłaniania filmowych historii. Z okazji retrospektywy wydane zostaną trzy publikacje: książka Ewy Mazierskiej poświęcona Godardowi, prace teoretyczne Godarda a także analiza wybranych filmów przeprowadzona przez Grzegorza Królikiewicza w łódzkiej szkole filmowej.

Wśród gości festiwalu znajdą się twórcy animacji marionetkowej, współcześni surrealiści nie raz inspirujący się prozą Bruno Schulza, Amerykanie – **Stephen i Timothy Quay**, którzy również będą mieli retrospektywę swoich filmów. Zostanie pokazany m.in. ich najnowszy film *Maska*, adaptacja opowiadania Stanisława Lema. Retrospektywę twórczości braci Quay dopełni instalacja *Dormitorium* oraz książka składająca się z wywiadu – rzeki i esejów na temat dorobku artystów.

We Wrocławiu będzie można zobaczyć filmy legendarnej brytyjskiej feministycznej teoretyczki kina i reżyserki - **Laury Mulvey**, która w 1975 roku tekstem *Przyjemność wzrokowa a kino narracyjne* rozpoczęła dyskusję o podmiotowości kobiecej w filmie. Analizując pojęcie *male gaze* (męskiego widzenia), odkryła mechanizmy manipulacji, tkwiące w klasycznym kinie głównego nurtu. Wydany zostanie także wybór jej tekstów.

Bohaterem kolejnej retrospektywy będzie **Daniel Szczechura**, mistrz i nauczyciel z 50-letnim stażem, wybitny twórca animacji, skupionej na poważnych tematach - od aluzji politycznej po surrealny i metafizyczny wymiar ludzkiej egzystencji.

pobierz informacje o publikacjach towarzyszących retrospektywom

Wydarzeniem 10. ENH będzie spektakl jednego z najważniejszych europejskich kompozytorów, holenderskiego twórcy współczesnych oper, **Michela van der Aa**, którego adaptacja znanej również w Polsce - *Księgi niepokoju*, portugalskiego modernisty Fernando Pessoa jest punktem wyjścia dla hipnotycznego filmowo-teatralno-muzycznego widowiska. W roli narratora wystąpi znakomity aktor Klaus Maria Brandauer.

pobierz informacje o spektaklu

Od początku istnienia festiwal stara się istnieć w przestrzeni publicznej miasta. Tym razem znakomity polski artysta **Krzysztof Wodiczko** przedstawi przygotowaną specjalnie na festiwal instalację, która zostanie zaprezentowana w formie projekcji publicznej.

pobierz informacje o instalacji >

W klubie festiwalowym w Arsenale co wieczór będą się odbywały koncerty, wystąpią m.in. zespoły reprezentujące alternatywną scenę muzyczną z Turcji.

Internetowa sprzedaż karnetów festiwalowych od 25 marca na www.enh.pl

Mecenasem głównym festiwalu jest miasto Wrocław.

Partnerem festiwalu jest Polska Telefonia Cyfrowa, operator sieci ERA.

PR festiwalu: Agnieszka Wolak; email: agnieszka.wolak@snh.org.pl

Materiały graficzne oraz informacja prasowa w wersji elektronicznej dostępne są na <ftp://enh.pl> login i hasło: press