

10. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY

ERA NOWE HORYZONTY

Wrocław, 22 lipca – 1 sierpnia 2010

Informacje prasowe

13 lipca 09

Mike Figgis gościem MFF ERA NOWE HORYZONTY

Mike Figgis, brytyjski reżyser (*Burzliwy poniedziałek, Zostawić Las Vegas, Hotel*) będzie gościem 9.MFF ERA NOWE HORYZONTY we Wrocławiu (23 lipca - 2 sierpnia 2009).

25 lipca Figgis zaprezentuje swój czteroekranowy film ***Timecode*** (2000), miksując dźwięk i muzykę na żywo. ***Timecode*** zostanie pokazany w ramach cyklu edukacyjno-dyskusyjnego **Nowe horyzonty języka filmowego**, który pokazuje przemiany zachodzące w montażu w dzisiejszym kinie.

Timecode pokazuje cztery wersje tych samych wydarzeń, rozgrywających się w tym samym czasie i w tym samym miejscu, ale widzianych oczami różnych bohaterów. Wszystkie opowieści w tym samym czasie wyświetlane są na podzielonym na cztery części ekranie.

Miksując ścieżkę dźwiękową filmu na żywo, Figgis na przekór stereotypom udowadnia, że montaż w kinie nigdy nie jest dokończony i zamknięty, a sam film to 'work in progress'.

Po projekcji dyskusja z udziałem reżysera i moderatorów cyklu. Pokaz z racji improwizacyjnego charakteru - tylko w języku angielskim!

Mike Figgis reżyser, producent, muzyk i pisarz. Urodził się w 1948 roku w Carlisle w Wielkiej Brytanii, a dzieciństwo spędził w Nairobi w Kenii. Po powrocie na Wyspy grał w licznych zespołach rockowych, m.in. z Bryanem Ferry; studiował muzykę i nagrywał oraz występował z grupą Gas Board. W latach 80. reżyserował i pisał sztuki teatralne i oraz występował z teatrem

The People Show. Ukończył Britain's National Film School i w 1984 zrealizował przy pomocy stacji Channel 4 krótki film "The Mouse".

Debiutował filmem fabularnym "Burzliwy poniedziałek" (1988), z udziałem gwiazd Stinga, Tommy Lee Jonesa, Seana Beana oraz Melanie Griffith, który przyniósł mu rozgłos i otworzył drogę do Hollywood. W latach 90. wyreżyserował kolejne filmy m.in. "Wydział wewnętrzny" (1990), w którym wystąpił Andy Garcia i Richard Gere, i "Wersję Browninga" (1994), z udziałem Alberta Finneya, Greta Scacchi, Matthew Modine'a.

Najgłośniejszy film Figgisa "Zostawić Las Vegas"(1995), do którego napisał również scenariusz i muzykę, został nominowany do wielu prestiżowych nagród filmowych, m.in. otrzymał cztery nominacje do Złotego Globu i dwie do Oscara, a grający w filmie główną rolę Nicolas Cage został uhonorowany Oscarem dla najlepszego aktora pierwszoplanowego oraz Złotym Globem.

W 1999 reżyser rozpoczął prawdziwie awangardowy okres wielkoekranową produkcją "Namiętność Panny Julii" wg Strindberga, za którą dostał Złotą Muszlę w San Sebastian. Zrealizował filmowe eksperymenty m.in. "Timecode" (2000) i "Hotel"(2001). Figgis, reżyser z przeszłością muzyka, szczególny nacisk kładzie na dobór i opracowanie ścieżek dźwiękowych swoich filmów.

Mike Figgis - *Timecode live mix*, 25 lipca, sobota godz. 16:15, kino HELIOS, sala 9